

లేవీ చ్చక్రించనీదే ఐదెకరా క్కే పండే పంట రైతులు అమ్మకూడదు

# కొరియా సమస్యపై భారత

# తీర్మానానికి అదనపుబలం

ముద్దయార్ ౬, నవంబర్ 22 :  
 కొరియన్ సమర్థ పరిష్కారానికి  
 ఇండియా ప్రతిపాదించిన తీర్మానానికి  
 కొద్దికాల, ఇండించీషియల్ మోడ  
 నిష్కర్మ లో బలపరచినది. అప్పటికప్పుడు  
 ప్రతినిధి కమిటీ సృష్టించి ముట్టదలచు  
 ఇండియా వ్యక్తం అర్థమైంది అవని  
 అయ్యగృహమంత్రిల దానిని తాము  
 బలపరచుచున్నాము ప్రతిపాదించు  
 ఇండించీషియల్ ప్రతినిధి పాలార్  
 ఇండియా తీర్మానంతో అన్ని సంత  
 తుల్య భూతి, ఇండించీ, దానిని సరిగ్గ  
 బానిక తాము పూర్తిగా కప్పి చేతు  
 మున, ఒక వేళ అది కృగ్గవోక తాము  
 వరక తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదిస్తామని  
 తెలియ చేశాము  
 జోషి వేద వయ్య (ప్రతినిధి, ముట్ట  
 దలచు ఇండియా తీర్మానాన్ని తాము  
 పరిశీలించాలని, అర్థప్రాయం తీరవార  
 తెలియ చేస్తామని ప్రకటించారు  
 కొరియాలో గాంధీ శాసనము, యుద్ధ  
 కైరీల పరిటాకు 11 కేసుల సంఖ్యను  
 నియమించాలని సహాయక ప్రతిపాది  
 నకు అయ్య సమాధిచేసారు.

శ్రీవైదిక రాజ్యాల ఉపసంఘం

సమావేశంలో సుముఖభావం

యినై ఒక నేమక్క, చవలకు 21 రోతీయా చువనా  
 పరిమార్చిరానిగారు పక్కినురాజ్యాల తీర్మానాన్ని ప్రతిపా  
 దించడంలో కలిసి పాల్గొని 21 రాజ్యాలతాలూకు ఉపసం  
 ఘం నేడు ఇందిరా తీర్మానంనైపుకు మొగ్గుపడినట్లు తెలు  
 సున్నది. ఉపసంఘంలో 8 రాజ్యాలు, 4 రాజ్యాల  
 తరపున ప్రాతినిధ్యంవహించి పనిచేస్తున్నాయి

ఈ పనిమీది రాజ్యాల ఉపసంఘం రీచగలబది అభిజ్ఞ కర్తాలవారు  
 నేను సమావేశమైతిని అంబరం రెను వేరొంటున్నాను.  
 నిర్ణయము 21 రాజ్యాల సమావేశం ఆమెతో రావారు ప్రతినిధులు  
 ముందుపుంపిట్టలు నూదా కెలములు నూదా ఉండియూ తీర్మానంపయ్యెను  
 బ్రిటి. ఈ సభలు ఈ సమావేశాలు రెనును, తీరిననుకు చచ్చిన అభిప్రాయ  
 క్షరతిగానిది ఉండియూ తీర్మానములు భేదాలునూదా క్రమంగా సభ్యులు  
 సమగ్రముగా, వానిని సమగ్రము అయిపోయినట్లు వేరొంటున్నాను  
 తనకు రాజ్యాలవారు అంశ (4 వ పేజీ చూడుడు

అహోరమంత్రీ ప్రకటన

ధాన్య సేకరణకు ప్రత్యేక సిబ్బంది

మద్రాసు, సవంబర 23 - "లేవీ వసూలునుండి 5 యేకరాలు దువశాయించినందున 5 యేకరల్లో వచ్చే పంటను కూడా లేవీ చెల్లించవలసినవారు దానిని చెల్లించకుండా విక్రయించుటకు పీలులేదు" అని ఆశాకరమంటి నీ సుబ్రహ్మణ్యంగారు నేడు పత్రికా ప్రతినిధుల గోష్ఠిలో ప్రకటించారు.

ధాన్య సేకరణ వృత్తి కర్మ  
సనుచుండి ధాన్య సేకరణ  
నిదులై ప్రత్యేకముగా సిబ్బం  
డి నియమింప బడుతుందనీ  
అయితే, చారిని, పూర్వం సేక  
రణ సిబ్బందిలో వుండి విడు  
దలయిన వారినుండి తీసుకుం  
టారా, లేక ఎన్నోతరువాత  
సిబ్బందినుండి తీసుకుంటారా  
అనే విషయం చెప్పబడనని  
కూడా నుజ్జభక్త్యాంగదు  
అన్నారు.

చేసేవారికి నష్టం

దక్షిణాభి రతదేశంలో

పరిశ్రమల అభివృద్ధి

మ్యూజిక్, ఎవంబుధ 21, డబ్ల్యు.కాథారతలో 40 వరి శ్రమలు అభివృద్ధిపరచవచ్చునని స్టానింగ్ కమిషన్ ఉద్దేశ పడింది చాణ్సియస్ బర్గేశములకాగా తాలూకా అసెంబ్లీకి ఈ కాగా ఏమే వరి శ్రమలు ప్రారంభించవచ్చునో విధికాలు తయారుచేస్తున్నది, అని చాణ్సియస్ బర్గేశముల కాగా సంతతి టి టి కృష్ణమూడారి నేను ప్రజా సమితికివచ్చి లో తెలిపారు.

[illegible]

ఈజిప్ట్ ప్రభుత్వంపై దుప్రచారం  
చేసేవారికి నజీబ్ హెచ్చరిక

[illegible]

భారతదేశం కోసం

నరహాత్య నరబంధ లు  
కొండ్లకొండ్ల పక్షపక్ష పక్షపక్ష

కొలంబో, నవంబరు 21 : మొన్న 13 వ తేదీనాడు  
లోను పార్లమెంటు ఇండియా - పోస్ట్ లో బాంబుల  
పరిమితిని సవరించే కారణంగా ఇండియా - సిలోనులను  
పరిమితిని సవరించే కారణంగా ఇండియా - సిలోనులను  
పరిమితిని సవరించే కారణంగా ఇండియా - సిలోనులను

అనే అభిప్రాయాన్ని రాను ఈ ఉద్దేశ  
 రాల్లా వ్యక్తంచేసివున్నట్లు వాదించే  
 పక్షంలో మేము చెప్పగలిగింది ఏమీ  
 లేదు.

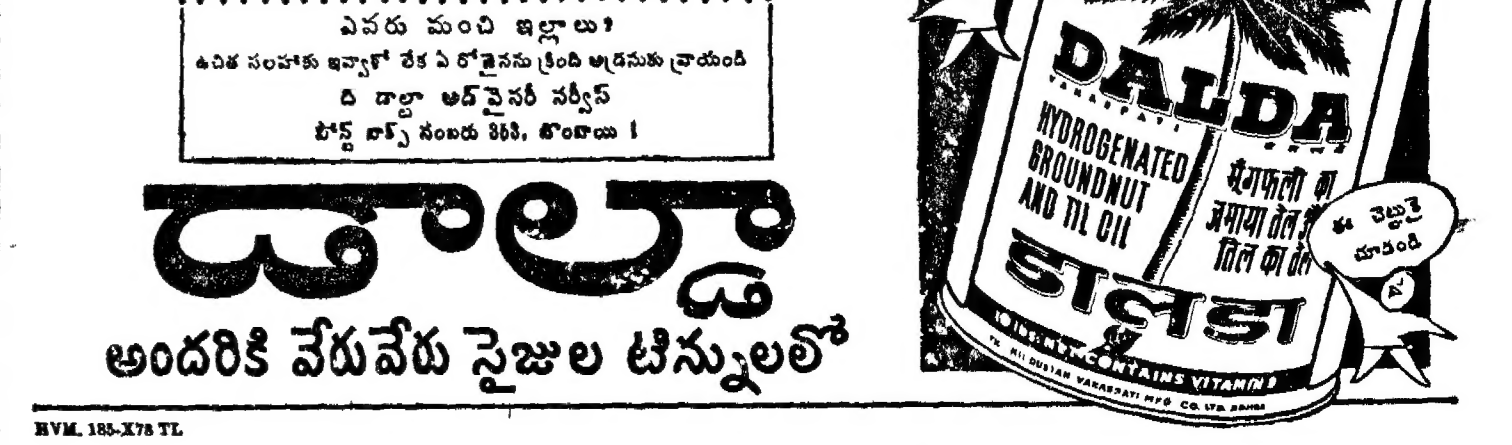
శ్రీకాకుళం, విశాఖ

మనమును మరలను కలసికొని పాపమును వదిలివేసి  
 దేవుని ప్రేమను అనుభవించుటకు ప్రార్థన చేయుట  
 మనమును దేవుని ప్రేమను కలసికొని పాపమును వదిలివేసి  
 దేవుని ప్రేమను అనుభవించుటకు ప్రార్థన చేయుట

[illegible]

A black and white movie poster for the Telugu film 'Dharmam' (1954). The poster features a large, stylized number '20' in the top left corner. The title 'ధర్మం' (Dharmam) is written in large, bold Telugu script across the center. Below the title, the names of the lead actors, 'రాజ్యం పిక్చర్స్ హాం' (Rajyam Pictures Home), are listed. The poster includes several portraits of the cast members: a man in a suit, a woman in a sari, and a man in a suit. The background is decorated with floral patterns. The logo for 'NAYAM PICTURES MADRAS-17' is visible in the bottom right corner.







మనా బాధాకొరకుని అవసరమే  
కలిలోనే పులంబుటానికొకా  
నెడ నెడమని రావచ్చు.  
ఆ తిరువార కల్లకెరల్లముం  
కొయన. కలరాకెడి, అభివృద్ధి  
కొరకునెడి కలరాకెడి ప్రభుగాడు తి  
రువార కెన్నిను అలలో పో  
నాడు.

**గుల్లపు పంచములు**

మనా బాధాకొరకుని అవసరమే  
కలిలోనే పులంబుటానికొకా  
నెడ నెడమని రావచ్చు.  
ఆ తిరువార కల్లకెరల్లముం  
కొయన. కలరాకెడి, అభివృద్ధి  
కొరకునెడి కలరాకెడి ప్రభుగాడు తి  
రువార కెన్నిను అలలో పో  
నాడు.

[illegible][illegible][illegible]

అలాంటిది కాదు. మన దేశానికి వచ్చినప్పుడు అక్కడ ఉన్నవారందరినీ ఒకటే చేసి, వారిని తమదేగా భావించి, వారి కోరికలను పూర్తిచేయాలి. ఇంకా ఏదైనా ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సినది ఉంటే, అది మాత్రమే. ఇంకా ఏముంది? అంతే.

‘వస్త్రాణామపగమతో న్నిరవైస  
విధానాన్ని అనుసరించాలి’

<p>వందల. ఈ కార్యములను నిలబెట్టమని పాపము కలుగును - అని గంటల నుంచి మొదలు పెడుతుంది. కొబ్బరిగిరిలో సగంకా గంట కొమ్మలను ఎత్త నూరి గానూరులై - ఓటలు సంఖ్య తక్కువ అయివచ్చును - ఓటల పైలెలు కొబ్బరిగిరిలో మునుపటి నుండి లేవురు. కొమ్మలపై అంతరించు ఒక లైలుగా రేడు ఇక్కడ నిలి చినప్పుడు జవానికి-పొత్తులను యె - పురపాల సంఘమునకి (పట్టణము కాని - ఒక స్థలము ఏర్పాటు చేస్తే పట్టణ ముగియగలగా అంతే) పూం లింగా పుట్టుంది మునుపటివలె అనేక వ్యాపారులు ఈ అనుభూమి కొమ్మలపైను ప్రజలు - అంతరించు బాంధువులకుంది.</p> <p>సమైక్య ముందు కొలవల పట్టణ ప్రజలకు కలుగుతూను అలా నాగ్యంతల కొమ్మలపై ఒక భాగం</p>	<p>వేలవక నాయుర పర్యటన చేసు నాల్గు. వర్యలవలలో వీరు ఇక్కడ 10 నాళ్లవలలో నాళ్లజ్ఞులందరి విద్యకలలో కూడి నాళ్ల అంతా త్రవ్వారు. మలయా కొమ్మల (పూరి అంటున్నా) ఇక్కడ ఈ పాన్ (లి పాన్లను అభివృద్ధి పరిచి రంగ లలో, దిక్కులో కూడి వర్షాలను అందుకుంటున్నా పరలను ఇక్క కి దిరిగి పంపుతూను ఇంకొక నీటియ అన్ని దేశాలలో సర్వత్రా నాన్లను దిక్కులవల చేసేకొమ్మల కానీ ఈ వ్యాపారులకి నింకొకరును ఇదివరకు బాగాగా కేంద్రంగావున్న ప్రాధాన్యం బాంధుల కాగా ఈ వ్యాపారులలో కొందరికి ఒక ఇన్ వెస్టుకి వరకులు పైకి వర్షాన బాంధులకి దిక్కులకి వర్షాని దిక్కు లో చేసుకొనేవారి (పట్టణం ఎగు</p>	<p>బాంధులకి వారి జన సంగంపం యజమాన్యం కల్గి వీరి వా రు80 గం గురులను వగరు నె 1 మార్ లలు నైచూచిధిలో (వర్షం ఉప్పు (లి వీరు మనుగర రాత్రిగా అధ్యక్ష లిని బహిరంగపరిచి జరుగుతుంది. పనాకర గృహనిర్మాణముల (లి డి. సంతి వీ యుగం బాంధు నిత్రవలమును అవిచ్ఛిన్నంతును. వాని కన్యలపై పాలమును (లి యన్ కం క ర కి గాన ఉండెడి నైచూ నిత్రవలమును అవిచ్ఛిన్నంతును.</p> <p>అక్రమంగా కొమ్మల (లి రామ్మల రాగాగా ఉచిర గా పాకాక (పూరిలోని జనలకు వాడు</p>
--	--	---

[illegible]

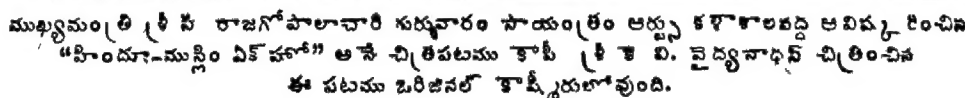






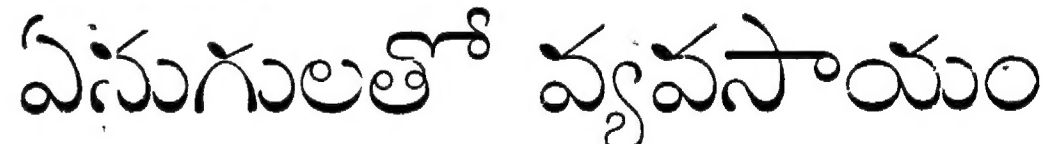
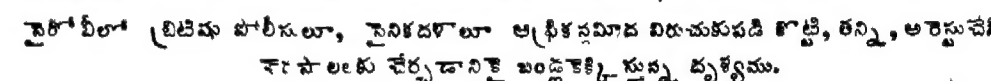
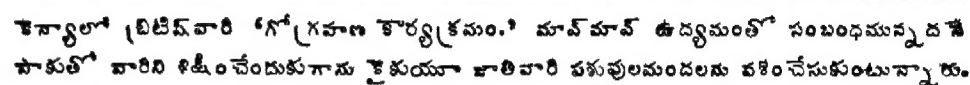
(శ్రీ) వేముల వేంకటాచార్యులు-

“అయితే నన్ను చెయ్యమం  
టావో ఇటీవ్ ఇరవై వాళ్లు గంటలూ (రవ వేదీ చూడుడు)



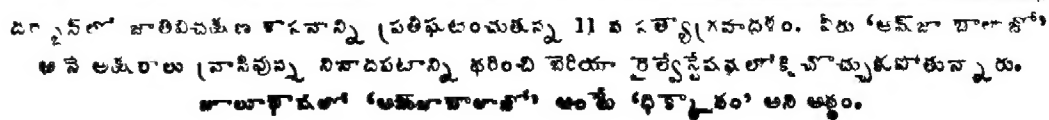
— ୧୫୭ —

“ఓ, చూడకేం పోరా” అన్నాను గోరింటపూలు కోసుకొని వెళ్తున్నాను.  
వాళ్ళ తేతుల్లోని కొబ్బరిచెట్లూ చూడ



ఈ సే అక్షరాలు వ్రాసివున్నవి  
జ్ఞానాక్షరాలు

దపటాన్ని కఠించి తెరిచా. రైల్వేస్టేషన్ లోకి వచ్చుచు వారున్నరు.  
 'అవ్వగారాహా' అంటే 'ధిక్క' కం' అని అర్థం.  
 విజయ వంతం కావటానికి తీవ్రంగా  
 కృషి చేస్తున్నారు.













## యూ కీ వా రీ సూ

“సిద్ధియన్ సినిమాలో గరిష్ఠ కవారం మండి “యూకీవారీసూ” తేత జవాన్ చిక్కిన ప్రదర్శించబడుతున్నది. ఇది మద్రాసు రాజులకు ఇదిగలలో ప్రదర్శించుచు చిక్కిన. ఈ విదాది అరంభం లో జరిగిన ప్రదర్శనలన చిత్తో పరిశీలన లందునున్నది.

## సినిమా

నగరంలో సినిమాలు

కానీ “పెరి చిన్మన” (తెలుగు ప్రాక్ష్య “మరదలు పెరి” ) ప్రభావ (రిమ్యు గయిల్ ) “బ్రియన్”

కానీ “పెరి చిన్మన” (తెలుగు ప్రాక్ష్య “మరదలు పెరి” ) ప్రభావ (రిమ్యు గయిల్ ) “బ్రియన్”

వగరింతో సినిమాలు

[illegible]

నేడే చూడండి!  
 తీరాజరాజే శ్రవరఫణం కంపెనీ  
**పేదరైతు**  
 విశాలాంధ్రలో విజయవంతముగా  
 సాగుచున్నది!

ట్రక్కులకు  
మరియు  
బస్సులకు

ఎదుపు  
రింగును  
గమనించుడు

సూపర్ ఇండియా

Edited, Printed & Published by S Sambhu Prasad at the  
Andhra Patrika Press, No. 7, Thambu Chetty St, Madras.



పి. వి. ఎస్ వారి "అడ్మిన్" చిత్రంలో పేర్లకు పాత్రలు పోషించిన అతడు మంజునాథ్, గీతారాయ్ గతించినా ముద్రాను వచ్చాడు పై బొమ్మలో సంగీతదర్శకుడు ధనీరాం, అతడు మంజునాథ్. గీతారాయ్, డైరెక్టర్ల వయస్సే రాజేంద్రవర్మ, మరొక సంగీతదర్శకుడు సుధర్శనం, డైరెక్టరు ఎస్. వి. రామన్ ఉన్నారు.



నీనిమా ఎంగిరించినా మోజన్న వాని  
లతా మంగళకర్ చేసి నింక  
చివ్వికూతురు. 'శ్రేష్ఠా' సంగీ  
కానిమనలల. ఆమె ధ్యాయిని  
దున్నాను. వాని మరొకరు లేరని చెప్ప  
వన్ను కుశ్లేహాక పద్ధతికర్తగా  
పద్ధతా ఫలిం కంఠించినారు 1938  
లోని ఈ పద్ధతినిఅమర్గా తేవ్వాడు  
తదాపూ ఫింఠి నిర్మాణం సమర్థుడు  
కానిన్ని ముగం పలుకుమే  
కావడిం చేతగాని వలెనులుల నిమ  
రాంకంపై ప్రధాన భూమికల ఫలిం

[illegible][illegible][illegible]


(ప్రసిద్ధిని పొందటానికై) తిరిగి  
అయిన మానేరి నివాసుక గలవు.  
నానిమంచి ప్రతిష్ఠా పొందుటకై  
కానీరి తిరుమలకు సరిగ్గరికిని శుభ  
నిచ్చివారిని శీరించంగాని అంద  
యాలని ఇయ్యానకు చాలా అభిలా  
యంతేరి. ఇయ్యానకు చాలా  
లోకవచ్చి ప్రసిద్ధుల అనేకవం  
పుష్కర కాయ ముగిరి లెనిన  
కుమర, 1948-49 సంవత్సరము  
కుమర, 1948-49 సంవత్సరము

ప్రసిద్ధ గాయనీమణులు :

అత్ర మంగేషైక ర్

శ్రీ యం. ఆర్. కాప్రి

నిచ్చి ప్రోత్సహించాడు. తనవారితో  
తన చిత్రాలకు ప్రోత్సాహం ఇవ్వడానికి  
ఉపయోగించుకున్నాడు. 1947 లో  
అతనికి వివాహం మరణించడంతో  
ఆ అంశం ఆక్కడినుండి  
తనవారి, బోధనా బ్రాహ్మణీ  
‘మనమర’ చిత్రాలను, తిరిగి  
పానామార్చి ‘మనమర’ను మన  
గ్రూపులో ప్రదర్శించి ‘ఆంధ్రా’  
లోనూ, ప్రభుత్వ పాఠశాలల  
లో ప్రదర్శించి  
మనప్రభుత్వం గా ఇవ్వడం  
చేసింది.

[illegible]

Mr. H. was going, and the electric  
 he went in this. The electric was down up  
 that way, on all the way. The way is this.  
 (Hushmore)

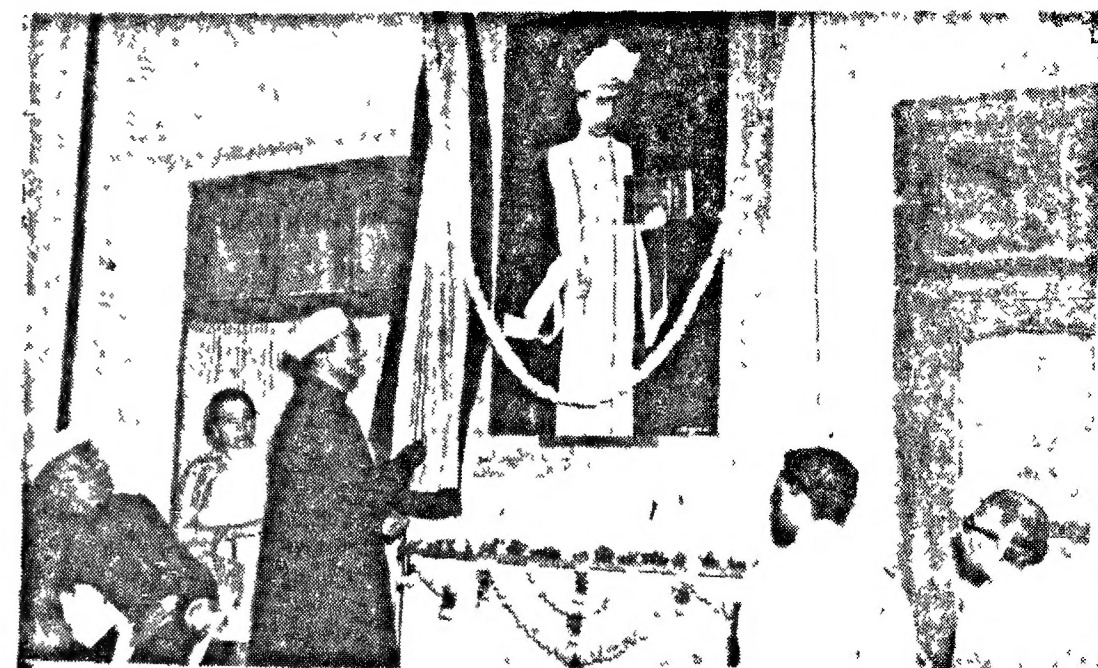
మంటలపాలుగాక మహానిలిగా రెప్పించుకొని విడుదలపడ్డ మహా-  
చిత్రం రంధూనులొని కొరక రాదువార కావ్యాలయమందు ఇదే కలహ  
అగ్నిప్రవాదం జరిగింది. చాలా వ్యవస్థలు మునుపటి అయిపోయినా  
కొని, మహావ్యవస్థ కో-చిత్రంపై మునుపటి, (చిత్రం చాలాక అందుచాలా  
కొన్నా) మంటలపాలు కొలేదు



ఈ నెల 18 వ తేదీనాడు ముద్రాను  
రాజధాని కలెక్షనల విద్యార్థుల  
పథిలో ముఖ్యమంత్రి రాజగోపాలా  
చార్యులు గారు ప్రసంగించారు.



అధికారికంగా వచ్చిన ప్రెం  
మెంట్లో నాయకుడు హాజ్ మహమ్మ  
దీ ఆహ్వానం ప్రాంతీ రిస్క  
అధ్యక్షుడు ఆరియోల్ కరిచాలం.



కామగౌరవకాలంలో భారత రిపబ్లిక్ అధ్యక్షులు చాక్లర్ రాధాకృష్ణన్ తెలచి తాన్ని అవిష్కరించారు.

కాశ్మీర్ ప్రథమ రాష్ట్ర పతి

యువరాజ్ కిరణ్ సింగ్

యువరాజు కుమార కరణ్ సింగ్ కడే, మన్యాయుర్లో చార్జ్ విల  
 ఒక రాజవంశంలో పుట్టి, 21 సం  
 క్షుధానా, ముసుగు ఆటించే కలంబా, అనే  
 రాజవంశ రంగంలో యంగ్ అక్టవ  
 మన స్థానాన్ని ఆక్రమించుకొనిగ  
 తానొకవర్గి, ఒక్క ఖాతాదేవీలో చే  
 కూర్చు, ప్రపంచంలో ఇతర కాలలో  
 కూడా యెక్కడా ఒక నీ చిరు

1948 లో యువరాజు ఆమెనీకొలూ  
పులిదా (పరవర విభాగ్ని బొందిం  
జుక రాజుజేయవేర్రి ఆయన్ను కలసు  
కుని ముగ్ధుడాడు. ఆ సందర్భంలో  
కరకేసరిగ్గో భారతదేశంలో ప్రధా  
నినించి ప్రభుత్వాధ్యక్ష కేంద్రము కర్నూలి  
గరిని ఆధునికీకరింపబడలని  
రాజున్న యువమ్మకులూ వినియో  
గించి పొలుకువడతాడు ఆ సేనలో, ఒక  
రాజుకుమారుడు పోటిసెలబ అలాగే  
రాజు బాటలం విని ఆ రాజుజేయవేర్రి  
చరకుడైతాడు. కాళ్ళీకే ప్రధాని  
దేశ అల్లుడూ యువరాజు కరకే  
సరిగ్గో ముగ్ధుని యువమ్మకు గరి

రెండుమూడు సంవత్సరాలలో, యువ రాజాలో ముఖ్య గతిని పరిపరిచివల్ల, మేనూ, నా మంత్రివర్గంలోని యితర వలసలకు కూడా యువరాజా శ్రుతిభా సంపత్తులను గ్రహించగలిగింది. ఆయన బలమైన దృక్పథం కలవాడు. తన జీవాలకు కేవల జీవాల నీ ఆయనకు నిష్కలబ్ధమైన ఆ భిలాస వ్రుంధి ఆలంబి ప్రతిభా సంపత్తులను యువ రాజా కాశ్యపుడు ప్రపంచము దాక్షిణ్య భరిగా ఎన్నిక కాలేదు సంపాదించి పట్ల విషయం.

శ్రీ కరణసింగ్ 1931 సంవత్సరం, మార్చి 9 తేదీన కన్పూర్ (ప్రభుస్థాన) జన్మించారు. ఈయన కార్మిక సంఘవాద్యకులయిన మహారాజారాజు వారసింగ్ గారికి మహారాణి తారాబేరి గారికి ఏకైక సంతానం. కార్మిక సంఘాన ప్రతిష్ఠాపకులైన మహారాజు లాల్ బాన్ సింగ్ వంశంలో మహారాజా కరేబ్ సింగ్ ఆయనచిరం బాధు.

బాల్యంనుంచి యావరాలకు విద్యా ప్రపట్ని అనుభూతామయం వుంది. 11 సంవత్సర వయసులో డిప్రెడు మాన్యుయల్స్ ప్రవేశించి 6 సంవత్సర

పాము తిడిచాచింది, 1945 నాండ్రిడ్జి  
 సీనియర్ పబ్లిక్ లో ప్రభుత్వ తరగతిని  
 కృతార్థులయ్యాడు. అనంతర (సెనెగర్  
 ప్రధాన కార్యదర్శిగా నియమించబడ్డాడు. 1947-  
 లో అలజాబాదు విశ్వవిద్యాలయపు  
 ఇంటర్ మీడియట్ పబ్లిక్ స్ట్రెయిన్  
 బుగా పూర్ణియ్యాడు. డెకాడూకా  
 కార్యదర్శిగా నియమితులయ్యాడు, వ్యా  
 యామం సేస్తూవున్న ప్రభుత్వ, యూని  
 రాజా తొడిగిలలో ఒక నామ్మివట్టింది.  
 1947 లో అది చాలా ప్రమాదకరంగా  
 పరిణమించింది కానీ చిరస్మరణీయ  
 కుండుగా కొండపాము కార్యకర్తల  
 బాధివేయాలంటే, స్థిరంగా చిరస్మ  
 రణీయం ఆహ్లాదకరం ఆశ్చర్యకరంగా  
 దాంతో వ్యాధి వాగా గడ్డనిరికినామే  
 నేనింది. ఆమెకొనామ్మి దీర్ఘ కాలం  
 చికిత్స పొందితేగాని దీర్ఘకాలం  
 వైద్యులు సలహాచేయారు. ప్రజలు  
 ఆలూపణ ఇష్టపడదులలో వుండినా, సరి  
 స్థానం విడిచిపెట్టి కళ్ళింట తనపరిష్కారం  
 లేదని యువరాజు నిరాశపడ్డాడు పేద  
 రకు సహృద పడేది నచ్చునామే పంపి  
 చాడు.



1950 మార్చి 5వ తేదీన యువరాజు వివాహం జరిగింది. సేపాల్ కు రాజా మోహన్ పెంజేర్ గారి పుత్రులైన యశో రాజ్యలక్ష్మిని వివాహం చేసుకున్నారు.

యమరాజుడు, రాజ్యము, అసాధ్యములను చాలా అభిలషింపఁ  
యమరాజు కాశ్యప్త విశ్వవిద్యాలయ  
వాపిలలో హాదామర్యమిచ్చువాని  
యమరాజు కాశ్యప్త ప్రభువు కా  
సభకు ప్రాశంభాత్మికం జరిపి (మ  
స్వామ్యంపట్ల తమకున్న పరమ విశ  
వాన్ని వెల్లడించాడు.

యమరాజీ వారికి సంగీతంలోనూ, చిత్రకళలోనూ, హాకా ప్రయోగంలోనూ మంచి ప్రతిభ ఉంది. ఈ యువదంతులు చాలా విరాడంబరమైన నటనలో తమ సెలవులూ పుట్టించుకుంటుంటున్నారు. అప్పుడయినా దృక్పథం, యువకుడు కాకపోయినా ప్రవణ రాష్ట్రం, యువకుడిగా ఉన్నాడు. అప్పుడయినా దృక్పథం, యువకుడు కాకపోయినా ప్రవణ రాష్ట్రం, యువకుడిగా ఉన్నాడు.

రావుగారి గౌరవార్థం మద్రాసు  
కలెక్టరేట్‌లో గిండి రాజభవనంలో  
అనుమతి వారే రామారావుగారు.

తరువాత చిత్రం!

ప్రభాత్ & గ్రేటీ

(మద్రాసు)

పీపుల్స్ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్సువారి

“పల్లెటూరు”

(తెలుగు)

తారాగణం : “శిల్పిచేసి చూడు”లో ప్రఖ్యాతి చెందిన  
యస్. టి. రామారావు, రంగారావు & సావిత్రి

**వి** వ హారం  
అప్పుడు  
కె.కె. త్రిపురనేని  
**విక్రమ్**  
శిల్పం  
కె.కె. త్రిపురనేని... మోహన్ రావు  
నేడే చూడండి!